

Kernhexagramme

Die zugrundegelegte Ordnung in

"Dare to Be Divine" von Richard Rudd —

zur Hälfte spiegelverkehrt?

Was die Symmetrie des

des universalen Schlüsselkreises

darüber sagt

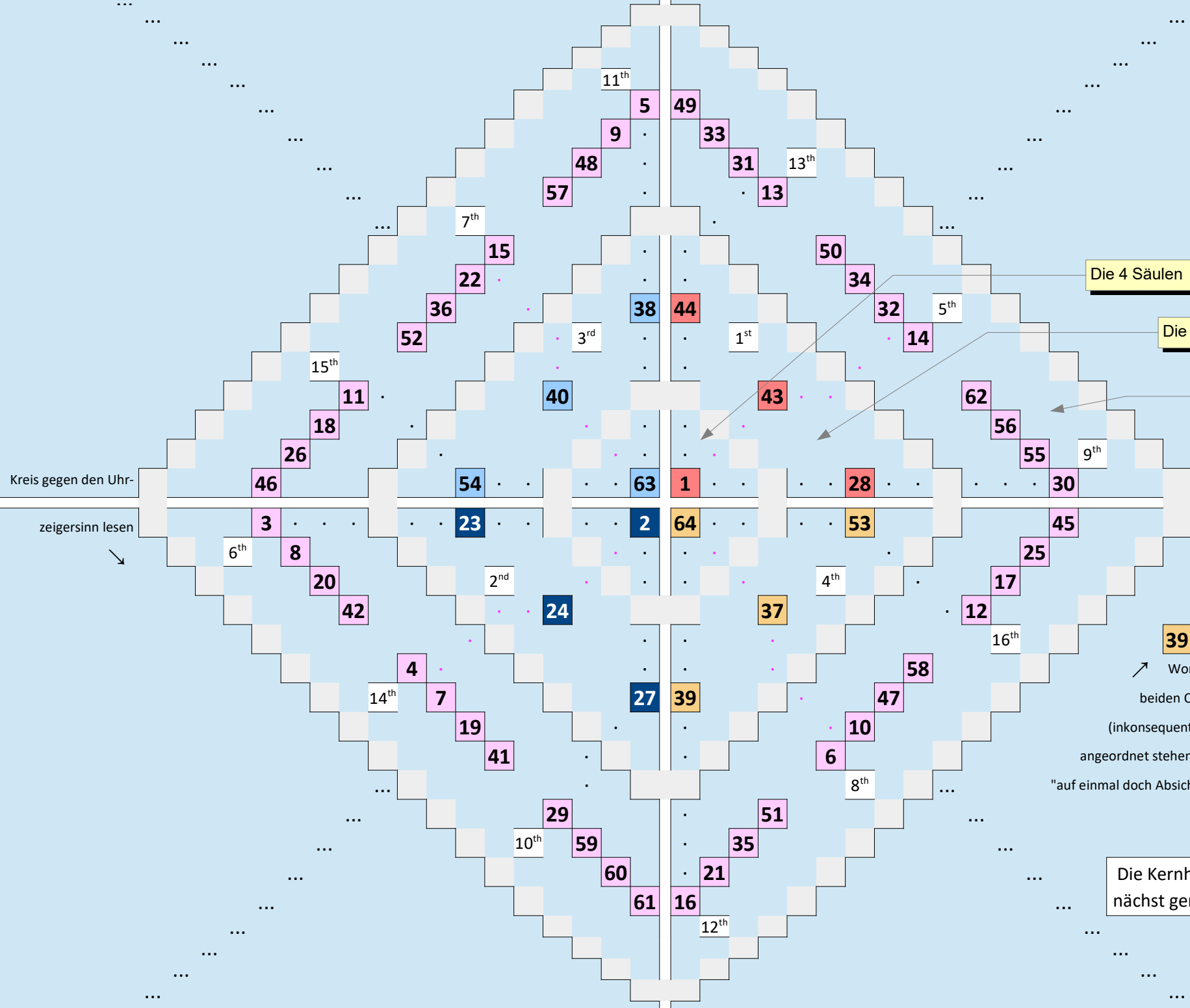
— *Grafiken zum Artikel* —

von Karin Schnurfeil

(c) 2024

Für den PC gemacht:

1. Seitengröße so einstellen, daß eine ganze Seite auf dem Bildschirm ist.
2. Dann bleiben dieselben Stellen in den Grafiken auch am Bildschirm auf derselben Stelle, während man die Seiten bequem per Mausrad durchklickt ... vorwärts, rückwärts, hin und her.



Die 4 Säulen

Die 12 Mysterien

Die 48 Zeichen der Liebe

Kreis gegen den Uhr-

zeigersinn lesen



37 Hier ist die einfach **numerische**

39 Reihenfolge im Buch durchbrochen.

↗ Womit die Mysterienschlüssel der

beiden Quadranten "63" und "64" nun

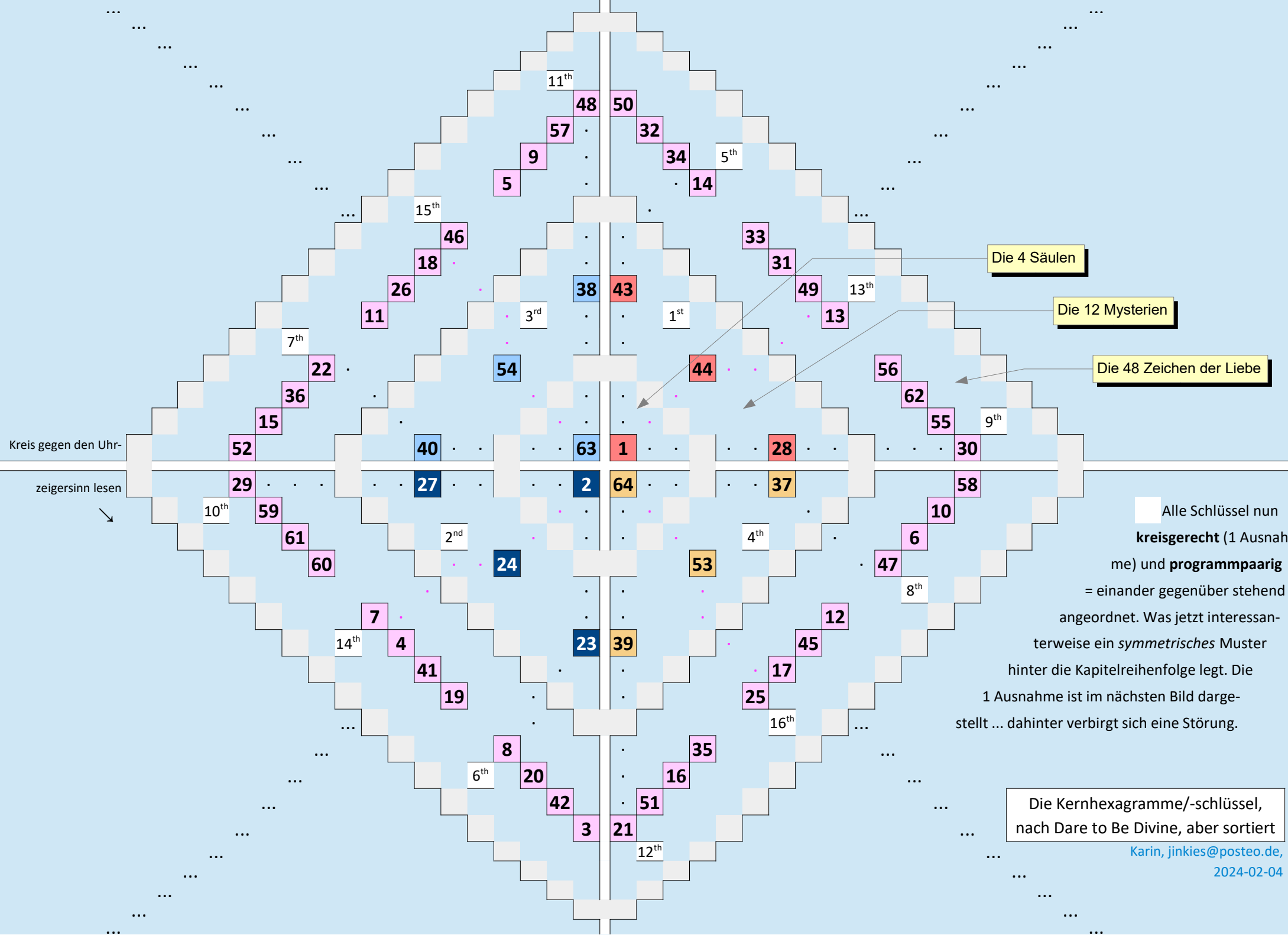
(inkonsequenterweise) **programm**paarig

angeordnet stehen. Was Zufall so gut wie

"auf einmal doch Absicht" gewesen sein kann.

Die Kernhexagramme/-schlüssel, zu-
nächst genau nach: Dare to Be Divine

Karin, jinkies@posteo.de,
2024-02-04



Kreis gegen den Uhr-

zeigersinn lesen

Die 4 Säulen

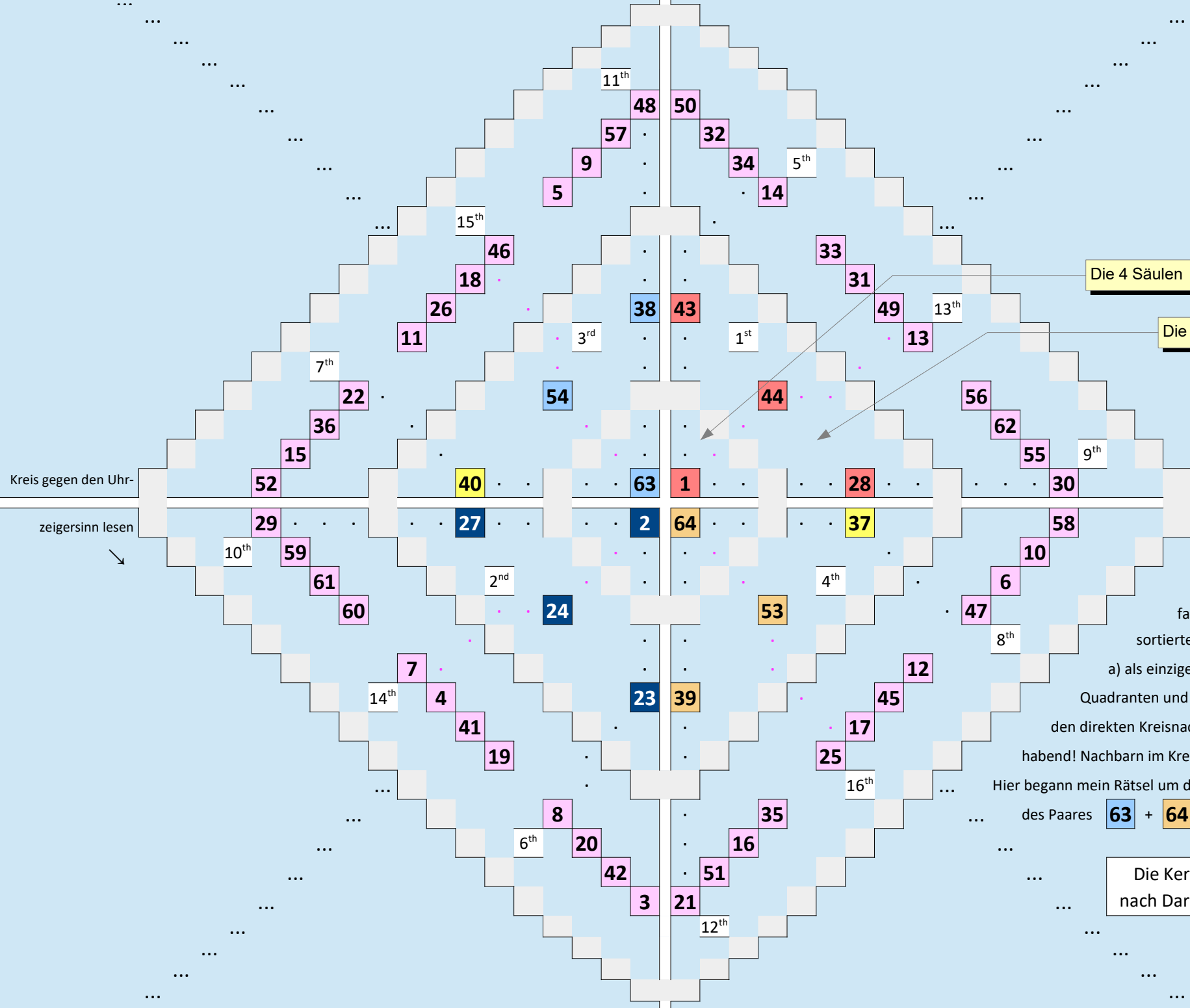
Die 12 Mysterien

Die 48 Zeichen der Liebe

Die Kernhexagramme/-schlüssel,
nach Dare to Be Divine, aber sortiert

Karin, jinkies@posteo.de,
2024-02-04

Alle Schlüssel nun
kreisgerecht (1 Ausnahme)
und **programmpaarig**
= einander gegenüber stehend
angeordnet. Was jetzt interessanterweise
ein *symmetrisches* Muster
hinter die Kapitelreihenfolge legt. Die
1 Ausnahme ist im nächsten Bild dargestellt ...
dahinter verbirgt sich eine Störung.



Kreis gegen den Uhr-

zeigersinn lesen



Die 4 Säulen

Die 12 Mysterien

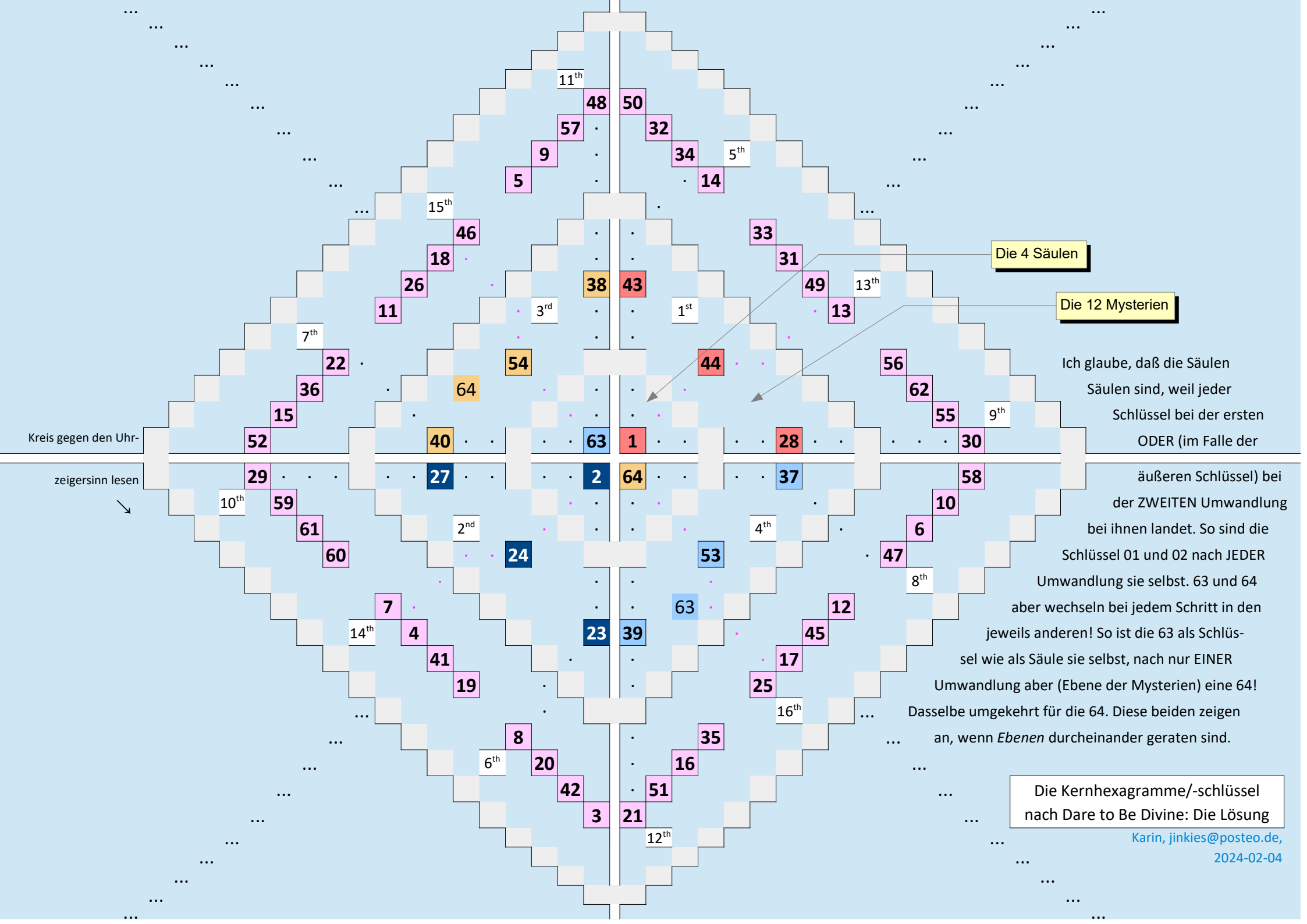
40 Diese beiden Partner fallen **37** in der programmpaarig sortierten Darstellung aus dem Rahmen:

- a) als einzige der inneren 16 NICHT in ihrem Quadranten und b) als einzige von allen NICHT den direkten Kreisnachbarn in ihrer Vierergruppe habend! Nachbarn im Kreis sind 40|64, 37|63.

Hier begann mein Rätsel um die Spiegelverkehrtheit des Paares **63** + **64**.

Die Kernhexagramme/-schlüssel nach Dare to Be Divine: Die Störung

Karin, jinkies@posteo.de, 2024-02-04



Die 4 Säulen

Die 12 Mysterien

Ich glaube, daß die Säulen
Säulen sind, weil jeder
Schlüssel bei der ersten
ODER (im Falle der

äußeren Schlüssel) bei
der ZWEITEN Umwandlung
bei ihnen landet. So sind die
Schlüssel 01 und 02 nach JEDER
Umwandlung sie selbst. 63 und 64
aber wechseln bei jedem Schritt in den
jeweils anderen! So ist die 63 als Schlüs-
sel wie als Säule sie selbst, nach nur EINER
Umwandlung aber (Ebene der Mysterien) eine 64!
Dasselbe umgekehrt für die 64. Diese beiden zeigen
an, wenn Ebenen durcheinander geraten sind.

Die Kernhexagramme/-schlüssel
nach Dare to Be Divine: Die Lösung

Innerster Ring (weiß): die Kapitel

Innerer Farbring: Hexagramme (od. Genschlüssel)

Mittlerer Farbring: Kernhexagramme

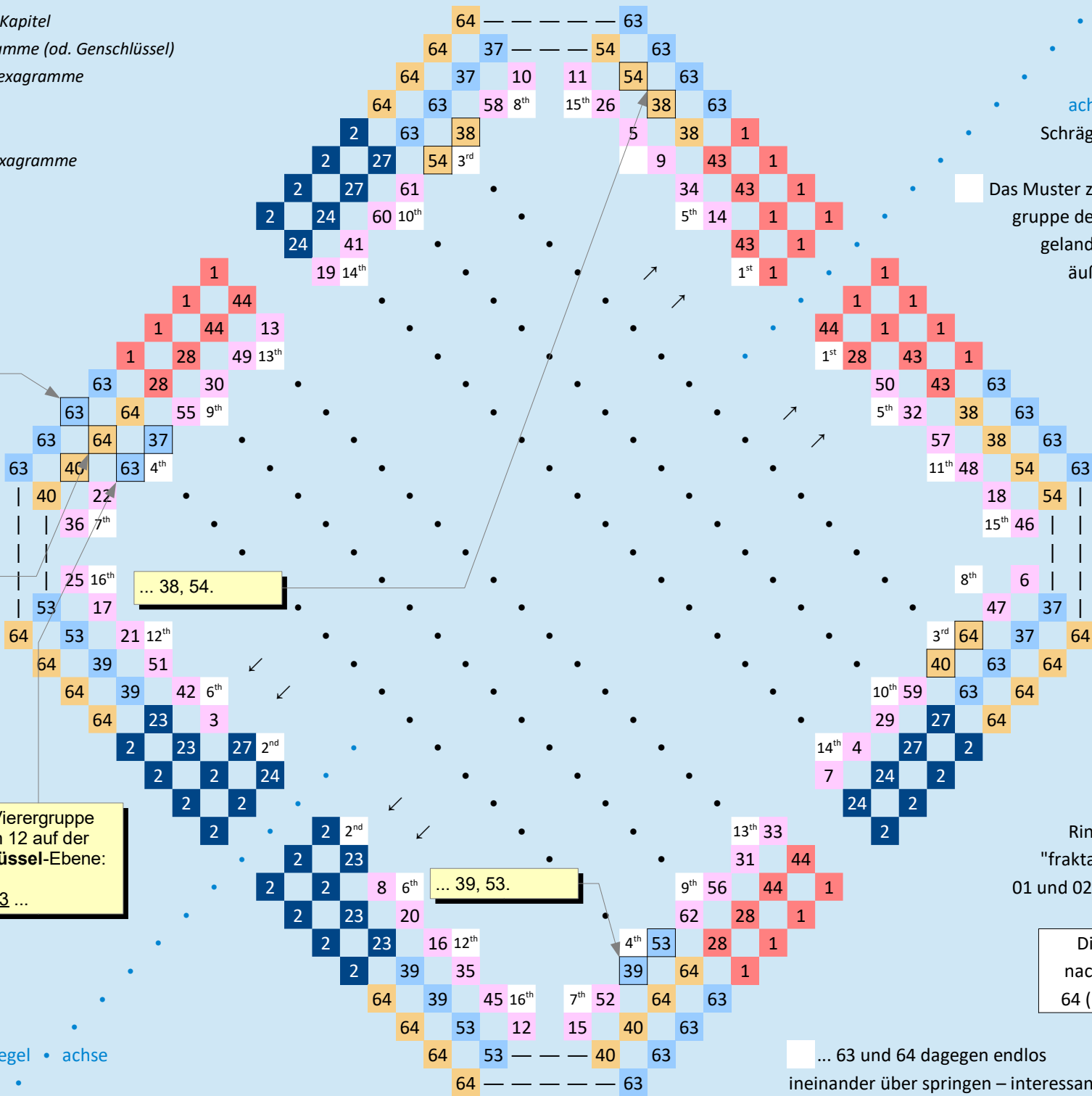
(1. Umwandlung)

MYSTERIEN

Äußerer Farbring: Kernhexagramme

(2. Umwandlung)

SÄULEN



Die Vierergruppe
1 von 1 auf der
Säulen-Ebene:
1, 2, 63, 64.

Die Vierergruppe
1 von 4 auf der
Mysterien-Ebene:
40, 64 ...

Die Vierergruppe
1 von 12 auf der
Schlüssel-Ebene:
37, 63 ...

... 38, 54.

... 39, 53.

Die Kernhexagramme/-schlüssel
nach der Ordnung der drei Ebenen:
64 (Love), 16 (Mysterien), 4 (Säulen)

- Alle 4ergruppen bestehen aus **2 Nachbar-Paaren**, zwischen denen eine Achse **quer zur Spiegelachse** steht – ein perfekt symmetrische Schrägschraffur des gesamten Kreises!

Das Muster zeigt es: Bei Richard ist in der Vierergruppe des 63ers die 64 aus dem Mysterienring gelandet statt wirklich die Säule aus dem äußeren Ring (=2 Verwandlungen).

Dasselbe gilt für die Vierergruppe des 64ers.

Bei derselben Verwechslung der Ebenen passiert beim 1er und 2er nichts, weil diese beiden immer sie selbst bleiben, egal wie oft man den Unwandelungsprozeß macht!

63 und 64 hingegen wandeln sich unendlich in den jeweils anderen um ... würde man weitere Ringe um den Kreis legen, für jede "fraktale Kernung" einen, so würden 01 und 02 endlos sich selbst verlängern ...

... 63 und 64 dagegen endlos ineinander über springen – interessantes Bild!

Spiegel • achse